

جمهوری اسلامی ایران  
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره آموزش و پرورش منطقه شش تهران

ساعت نوبت امتحان: 9 صبح

تاریخ امتحان: 1396/10/10

تعداد برگ راهنمای تصحیح: 1

نام واحد آموزشی: هنرستان شهادت

نام دبیر / دبیران: ذهی زاده

سال تحصیلی: 96-97

راهنمای تصحیح درس: آشنایی با رشته های هنری

نوبت امتحان: دی ماه

رشته / رشته های: چهارم هنر

بدرم

- 1- هنر به سالمندی بشر استوار در نتیجه مشروط به زمین است و با اندیشه ها و خواست ها و نیازهای یک موقعیت تاریخی ویژه مطابقت دارد. هنر بیان ایده ها و پندارهای ذهنی هنرمند به بهانه های نیازهای روحی انسان از طریق مواد و مصالح است. تمایل یک هنرمند به زیبایی، محرک اوست.
- 2- آموزش هنر در ایران ابتدا به شیوه استاد شاگردی و در جهاتی در روش های کارگاهی ارایه می شده است. میرزا ابوالحسن خان غفاری (صنیع الملک) از نخستین هنرمندان سده سیزدهم هجری قمری است که از طرف دربار قاجار برای تحصیل نقاشی به اروپا فرستاده شد و نخستین هنرستان و مرکز آموزش هنرهای تجسمی را به دستور میرزا تقی خان امیرکبیر دایر کرد.
- 3- نقاشی دیواری (شروع آن در تصاویری بوده که بشر بر دیواره غارها نقاشی کرده است و بعدها در دیوار قصرها و کاخ ها و امروزه در بسیاری از مکان های عمومی و برخی منازل مسکونی به چشم می خورد). -متون و اشعار (که در کتابت، رکن مهمی است) -سه پایه ای (با نقاشی روی بوم در غرب مرسوم بوده است و از اواخر دوره صفوی در ایران به تدریج رایج شد) -تزیینی بر اشیاء -گاهی حضور نقاشی در صنایع دستی نیز دیده می شود که شامل مواردی مانند قلمدانها و نقاشی روی اشیایی مانند آئینه، صندوقچه، جای لوازم آرایش می شود.
- 4- واقع گرایی -نمادین -انتزاعی
- 5- دوشاخه: هنری محض -هنری کاربردی
- 6- صنعت، هندسه، منطق طراحی
- 7- چاپ برجسته (لتر پرس) -چاپ گود (هلیو گراور) -چاپ همسطح یا مسطح (پلانوگرافی)
- 8- کتابت، فن اوری سنتی و دستی تولید نسخ خطی است که شامل هنرهای مانند: خوشنویسی، تذهیب، نگارگری، جدول کشی، صحافی می باشد.
- 9- اشتغال در کارخانجات ریسندگی و پارچه بافی -تدریس طراحی و چاپ پارچه در هنرستانها -اشتغال در کارخانجات حوله بافی یا پتو بافی -اشتغال در کارخانجات تولید کاغذ دیواری
- 10- آب و هوا -باورها و اصول مذهبی هر قوم -جلوه بیشتر و شکوه و زیبایی -ارتباط با نوع کاری که انسان انجام می دهد.
- 11- با استفاده از سه رنگ قرمز و زرد و آبی فیلم های مرسوم به تکنی کالر به وجود آمده اند.
- 12- مرکز صنعت سینما
- 13- فیلمنامه نویس - اجراکار یا عروسک ساز -تدوینگر -کارشناس موسیقی متن -گروه گویندگان طراح تیتراژ -مدیر فیلمبرداری
- 14- ترکیه -یونان روسیه -آواز -نت

